დანართი 1

****

**სასწავლო გეგმა 2016-2017 წ.წ.**

**პროგრამის დასახელება: ინგლისური ენა და ლიტერატურა**

**მისანიჭებელი კვალიფიკაცია: ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ბაკალავრი ინგლისურ ფილოლოგიაში**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | კურსის დასახელება | ს/კ | კრ | დატვირთვის მოცულობა, სთ-ში | | | | ლ/პ | სემესტრი | | | | | | | | დაშვების წინაპირობა |
| სულ | საკონტაქტო | | დამ | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII |
| აუდიტორული | შუალედ.დასკვნითი გამოცდები |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 1 | პროგრამის სავალდებულო კურსები | | | | | | | | | | | | | | | | |
| I.1 | შესავალი ფილოსოფიაში | 2 | 4 | 100 | 30 | 3 | 67 | 15/15 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| I.2 | ანტიკური ლიტერატურის ისტორია | 2 | 4 | 100 | 30 | 3 | 67 | 15/15 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| I.3 | აკადემიური წერა | 2 | 4 | 100 | 30 | 3 | 67 | 15/15 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| I.4 | შესავალი ინგლისურ ფილოლოგიაში | 2 | 4 | 100 | 30 | 3 | 67 | 15/15 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| I.5 | ენათმეცნიერების შესავალი | 3 | 5 | 125 | 45 | 2 | 78 | 15/30 |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| I.6 | ლიტმცოდნეობის შესავალი | 3 | 5 | 125 | 45 | 2 | 78 | 15/30 |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| I.7 | ზოგადი ენათმეცნიერება | 3 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 15/30 |  |  |  |  |  |  |  | x | I.5 |
| I.8 | ინგლისური ენა 1 | 5 | 5 | 125 | 75 | 2 | 48 | 0/75 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| I.9 | წარმოთქმის ინტენსიური კურსი | 4 | 5 | 125 | 60 | 2 | 63 | 0/60 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| I.10 | ინგლისური ენა 2 | 5 | 5 | 125 | 75 | 2 | 48 | 0/75 |  | x |  |  |  |  |  |  | I.8 |
| I.11 | კითხვის ინტენსიური კურსი | 3 | 5 | 125 | 45 | 2 | 78 | 0/45 |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| I.12 | ინგლისური ენა 3 | 5 | 5 | 125 | 75 | 2 | 48 | 0/75 |  |  | x |  |  |  |  |  | I.10 |
| I.13 | წერისა და საუბრის ხელოვნება | 3 | 5 | 125 | 45 | 2 | 78 | 0/45 |  |  | x |  |  |  |  |  |  |
| I.14 | ინგლისური ენა 4 | 5 | 5 | 125 | 75 | 2 | 48 | 0/75 |  |  |  | x |  |  |  |  | I.12 |
| I.15 | პრესის ენა | 3 | 5 | 125 | 45 | 2 | 78 | 0/45 |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
| I.16 | ინგლისური ენა 5 | 5 | 5 | 125 | 75 | 2 | 48 | 0/75 |  |  |  |  | x |  |  |  | I.14 |
| I.17 | ენობრივი სისტემები | 4 | 5 | 125 | 60 | 2 | 63 | 0/60 |  |  |  |  | x |  |  |  |  |
| I.18 | ინგლისური ენა 6 | 5 | 5 | 125 | 75 | 2 | 48 | 0/75 |  |  |  |  |  | x |  |  | I.16 |
| I.19 | ინგლისური ენა 7 | 5 | 5 | 125 | 75 | 2 | 48 | 0/75 |  |  |  |  |  |  | x |  | I.18 |
| I.20 | კომუნიკაციური პერფორმაცია | 5 | 5 | 125 | 60 | 2 | 65 | 0/60 |  |  |  |  |  |  | x |  |  |
| I.21 | ფილოლოგიური დისკურსი | 5 | 5 | 125 | 75 | 2 | 48 | 0/75 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| I.22 | ლექსიკოლოგია | 2 | 5 | 125 | 30 | 2 | 93 | 15/15 |  |  |  |  | x |  |  |  |  |
| I.23 | თეორიული გრამატიკა | 3 | 5 | 125 | 45 | 2 | 78 | 15/30 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| I.24 | ინგლისური ენის ისტორია | 2 | 5 | 125 | 30 | 2 | 93 | 15/15 |  |  |  |  |  |  | x |  |  |
| I.25 | ინგლისური ენიდან ქართულად თარგმნის თეორია და პრაქტიკა | 3 | 5 | 125 | 45 | 2 | 78 | 15/30 |  |  |  |  |  |  |  | x |  |
| I.26 | შუა საუკუნეებისა და აღორძინების ხანის ინგლისური ლიტერატურის ისტორია | 3 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 15/30 |  |  | x |  |  |  |  |  |  |
| I.27 | XVII-XVIIIს. ინგლისური ლიტერატურის ისტორია | 3 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 15/30 |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
| I.28 | XIX ს. ინგლისური ლიტერატურის ისტორია | 3 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 15/30 |  |  |  |  | x |  |  |  |  |
| I.29 | XX ს. I ნახევრის ინგლისური ლიტერატურის ისტორია | 3 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 15/30 |  |  |  |  |  | x |  |  | I.28 |
| I.30 | XX ს. II ნახევრის ინგლისური ლიტერატურის ისტორია | 3 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 15/30 |  |  |  |  |  |  | x |  | I.29 |
| I.31 | მხატვრული ტექსტის ანალიზი | 3 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 15/30 |  |  |  |  |  |  |  | x | I.30 |
| **სულ** | |  |  |  |  |  |  | **-** |  | | | | | | | |  |
| 2 | არჩევითი | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1. | ქართული ენა | 2 | 4 | 100 | 30 | 3 | 67 | 15/15 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2. | ქართული ლიტერატურის განვითარების უმთავრესი ეტაპები | 2 | 4 | 100 | 30 | 3 | 67 | 15/15 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.3. | ლათინური ენა | 2 | 4 | 100 | 30 | 3 | 67 | 15/15 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.4. | საქართველოს ისტორია (ზოგადი კურსი) | 2 | 4 | 100 | 30 | 3 | 67 | 15/15 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.5. | არქეოლოგიის შესავალი | 2 | 4 | 100 | 30 | 3 | 67 | 15/15 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.6. | ინფორმაციული ტექნოლოგიები | 2 | 4 | 100 | 30 | 3 | 67 | 0/30 | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.7 | XVII-XVIII საუკუნეების დასავლეთევროპული ლიტერატურის ისტორია | 3 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 15/30 |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.8 | მეორე უცხო ენა 1 (გერმანული, ფრანგული, რუსული) | 5 | 5 | 125 | 75 | 2 | 48 | 0/75 |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.9 | მეორე უცხო ენა 2 (გერმანული, ფრანგული, რუსული) | 5 | 5 | 125 | 75 | 2 | 48 | 0/75 |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.10 | მეორე უცხო ენა 3 (გერმანული, ფრანგული, რუსული) | 5 | 5 | 125 | 75 | 2 | 48 | 0/75 |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.11 | ლინგვოქვეყანათმცოდნეობა | 2 | 5 | 125 | 30 | 3 | 92 | 15/15 |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.12 | XIX საუკუნის დასავლეთევროპული ლიტერატურის ისტორია | 3 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 30/15 |  |  | x |  |  |  |  |  |  |
| 2.13 | მეორე უცხო ენა 1 (გერმანული, ფრანგული, რუსული) | 5 | 5 | 125 | 75 | 3 | 47 | 0/75 |  |  | x |  |  |  |  |  |  |
| 2.14 | მეორე უცხო ენა 2 (გერმანული, ფრანგული, რუსული) | 5 | 5 | 125 | 75 | 2 | 48 | 0/75 |  |  | x |  |  |  |  |  |  |
| 2.15 | მეორე უცხო ენა 3 (გერმანული, ფრანგული, რუსული) | 5 | 5 | 125 | 75 | 2 | 48 | 0/75 |  |  | x |  |  |  |  |  |  |
| 2.16 | მხატვრული ტექსტის კითხვა | 3 | 5 | 125 | 45 | 2 | 78 | 0/45 |  |  | x |  |  |  |  |  |  |
| 2.17 | ბიზნეს ინგლისური | 3 | 5 | 125 | 45 | 2 | 78 | 0/45 |  |  | x |  |  |  |  |  |  |
| 2.18 | ინგლისური საბუნებისმეტყველო მეცნიერებებისთვის | 3 | 5 | 125 | 45 | 2 | 78 | 0/45 |  |  | x |  |  |  |  |  |  |
| 2.19 | ინგლისური ტურიზმისთვის | 3 | 5 | 125 | 45 | 2 | 78 | 0/45 |  |  | x |  |  |  |  |  |  |
| 2.20 | XX საუკუნის დასავლეთევროპული ლიტერატურის ისტორია | 3 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 30/15 |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
| 2.21 | მეორე უცხო ენა 1 (გერმანული, ფრანგული, რუსული) | 5 | 5 | 125 | 75 | 2 | 48 | 0/75 |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
| 2.22 | მეორე უცხო ენა 2 (გერმანული, ფრანგული, რუსული) | 5 | 5 | 125 | 75 | 2 | 48 | 0/75 |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
| 2.23 | მეორე უცხო ენა 3 (გერმანული, ფრანგული, რუსული) | 5 | 5 | 125 | 75 | 3 | 47 | 0/75 |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
| 2.24 | საქმიანი მიმოწერა | 3 | 5 | 125 | 45 | 2 | 78 | 0/45 |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
| 2.25 | საჯარო გამოსვლის ხელოვნება | 3 | 5 | 125 | 45 | 2 | 78 | 15/30 |  |  |  | x |  |  |  |  |  |
| 2.26 | XX ს. ამერიკული ლიტერატურის ისტორია | 3 | 5 | 125 | 45 | 2 | 78 | 15/30 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| 2.27 | ინგლისური ენის სწავლების მეთოდიკა | 3 | 5 | 125 | 45 | 2 | 78 | 15/30 |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | თავისუფალი კრედიტი |  | 5 |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |  |  |  |  |
|  | დამატებითი სპეციალობის (Minor) კრედიტები |  | 60 |  |  |  |  |  |  |  | x | x | x | x | x | x |  |