

**აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი**

**ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი**

|  |  |
| --- | --- |
| **დამტკიცებულია:** | **დამტკიცებულია:** |
| რექტორი პროფ.გიორგი ღავთაძე  აკადემიური საბჭოს სხდომის ოქმი N  2016 წელი | დეკანი ასოც. პროფ. ლუკა დვალიშვილი  ფაკ.-ის საბჭოს სხდომის ოქმი N 1  13.09.2016 წელი |

**საბაკალავრო პროგრამა**

**ინგლისური ენა და ლიტერატურა**

**ქუთაისი**

**კურიკულუმი**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **პროგრამის დასახელება** | | English Language and Literature | |
| **მისანიჭებელი აკადემიური ხარისხი/**  **კვალიფიკაცია** | | ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ბაკალავრი ინგლისურ ფილოლოგიაში  Bachelor of Arts in English Philology | |
| **ფაკულტეტის დასახელება** | | ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი | |
| **პროგრამის ხელმძღვანელი/ხელმძღვანელები/**  **კოორდინატორი** | | ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი, პროფესორი მადონა მეგრელიშვილი | |
| **პროგრამის ხანგრძლივობა/მოცულობა (სემესტრი, კრედიტების რაოდენობა)** | | პროგრამის ხანგრძლივობა - 8 სემესტრი  პროგრამის მოცულობა - 240 კრედიტი  ძირითადი (major) პროგრამა - 180კრედიტი  დამატებითი (minor) პროგრამა - 60 კრედიტი | |
| **სწავლების ენა** | | | ქართული |
| **პროგრამის შემუშავებისა და განახლების თარიღები;** | | |  |
| **პროგრამაზე დაშვების წინაპირობები (მოთხოვნები)** | | | |
| ინგლისური ენისა და ლიტერატურის პროგრამის სტუდენტი შეიძლება გახდეს სრული ზოგადი ან მისი ექვივალენტური განათლების მქონე და შესაბამისი დამადასტურებელი სახელმწიფო დოკუმენტის მფლობელი პირი, რომელსაც ჩაბარებული აქვს ერთიანი ეროვნული გამოცდები და ფლობს შესაბამის დოკუმენტს.  შენიშვნა: უცხო ქვეყნის მოქალაქეებისათვის საჭიროა სახელმწიფოთაშორისი ხელშეკრულებით განსაზღვრული ექვივალენტური დოკუმენტის არსებობა. | | | |
| **პროგრამის მიზნები** | | | |
| პროგრამის მიზანია განუვითაროს ბაკალავრს ზოგადჰუმანიტარული აზროვნება, აღჭურვოს იგი საჭირო ფილოლოგიური კომპეტენციით, გამოუმუშაოს მას ენის ფლობის პრაქტიკული უნარ-ჩვევები და მისცეს საბაზისო ცოდნა ენის თეორიისა და ლიტერატურის განვითარების ეტაპებისა და პრობლემური საკითხების შესახებ. პროგრამა, აგრეთვე, მიზნად ისახავს აღჭურვოს სტუდენტი ინგლისურენოვანი სამყაროს უახლესი მახასიათებლების ცოდნით და განუვითაროს მას კულტურათაშორისი დიალოგის წარმართვის ძირითადი უნარ-ჩვევები. პროგრამა აკმაყოფილებს მზარდ მოთხოვნას მაღალი ენობრივი კომპეტენციის მქონე კვალიფიციურ სპეციალისტთა მომზადებაზე დასაქმების არსებული ბაზრისათვის. ამავდროულად, მყარ საფუძველს ქმნის უმაღლესი განათლების შემდგომ საფეხურზე სწავლის გასაგრძელებლად და პიროვნული განვითარებისათვის. | | | |
| **სწავლის შედეგები (ზოგადი და დარგობრივი კომპეტენციები)**  **(სწავლის შედეგების რუქა ახლავს დანართის სახით, იხ. დანართი 2)** | | | |
| **ცოდნა და გაცნობიერება** | საბაკალავრო პროგრამის დასრულების შემდეგ სტუდენტს ექნება მრავალმხრივი ცოდნა ინგლისური ენისა და ლიტერატურის ისტორიაში ეპოქებისა და ლიტერატურული მიმდინარეობების ზოგად-ესთეტიკური პრინციპების გათვა–ლისწინებით. ბაკალავრს განუვითარდება ენის ფლობის შესაბამისი დონე, დაეუფლება ინგლისური ენის პროდუქტიული და რეცეპტული უნარების სპეციფიკას ფორმალური და არაფორმალური დისკურსისათვის; გაეცნობა ინგლისური ენის თეორიის საფუძვლებს ინგლისური ენის ლექსიკოლოგიაში, თეორიულ გრამატიკასა და ენის ისტორიაში;  შეისწავლის ზოგადევროპული და ამერიკული ლიტერატურის განვითარების ეტაპებს. სწავლის პროცესში მას განუვითარდება ისტორიული და ლიტერატურულ-ესთეტიკური აზროვნება, გაეცნობა ქართული, კლასიკური, ევროპული და ამერიკული ლიტერატურული ტექსტის კრიტიკულ ანალიზის საფუძვლებსა და მეთოდებს;  ეცოდინება ფილოსოფიის, ისტორიის, კლასიკური ფილოლოგიის განვითარების ძირითადი ტენდენციები; შეიძენს ზოგადფილოლოგიურ კომპეტენციას. | | |
| **ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი** | საბაკალავრო პროგრამის დასრულების შემდეგ თანამედროვე ფილოლოგიური კვლევების გაცნობის ფონზე ინგლისური ფილოლოგიის შესწავლის შემდეგ ბაკალავრს ექნება უნარი გაერკვეს ლიტერატურულ-შემოქმედებითსა და ლინგვოკულტუროლოგიურ პროცესებში. სტუდენტს ექნება ენის დამოუკიდებლად გამოყენების უნარი. იგი შეძლებს დაამყაროს კომუნიკაცია ინგლისურენოვან საზოგადოებასთან ენის შესაბამისი რეგისტრის გათვალისწინებით, აწარმოოს მიმოწერა, მოისმინოს და გაიაზროს თანამედროვე ინგლისური მედია- საშუალებებით გავრცელებული ინფორმაცია, თარგმნოს ინგლისური ენიდან ქართულად, ისტორიული, ესთეტიკური და ფილოსოფიური პრინციპების გათვალისწინებით სტუდენტს ექნება მშობლიური, ზოგადევროპული და ამერიკული ლიტერატურის ეტაპების განვითარების და ლიტერატურის თეორიის პრობლემური საკითხების გაანალიზებისა და შეფასების უნარი. | | |
| **დასკვნის უნარი** | ბაკალავრს შეეძლება ინგლისური ენისა და ლიტერატურის სფეროში ძირითადი პრობლემების შესახებ წერილობითი თუ ზეპირი მსჯელობა, სისტემატიზაცია და კრიტიკული ანალიზის შემდეგ სათანადო დასაბუთებული დასკვნების ჩამოყალიბება. | | |
| **კომუნიკაციის უნარი** | ბაკალავრი შეძლებს მშობლიურ და უცხოურ ენებზე თანამიმდევრულად და აკადემიურად ჩამოაყალიბოს მოსაზრებები, იდეები და მოახდინოს ინფორმაციის გაცვლა გასაგები ტერმინოლოგიითა და ენით როგორც წერილობით, ასევე ზეპირად. იგი შეძლებს თანამედროვე საინფორმაციო და საკომუნიკაციო ტექნოლოგიების გამოყენებით მიიღოს საჭირო ინფორმაცია და გადასცეს თავისი ცოდნა ქართულენოვან და უცხოენოვან მსმენელს. | | |
| **სწავლის უნარი** | სტუდენტს განუვითარდება სწავლის უნარი ინდივიდუალური, წყვილური და ჯგუფური მუშაობის საფუძველზე. შეეძლება საკუთარი სასწავლო პროცესის თანმიმდევრული გააზრება, შეფასება და შემდგომი სწავლის გაგრძელებისათვის საკუთარი შესაძლებლობების განსაზღვრა, რათა შეისწავლოს ინგლისური ენისა და ლიტერატურის საბაზისო საკითხები, გაიაზროს უახლესი ენობრივი ცვლილებები ფონოლოგიურ, ლექსიკურ, გრამატიკულ თუ ფუნქციურ დონეზე. | | |
| **ღირებულებები** | ეროვნულ ღირებულებებზე აღზრდილი ინგლისური ენისა და ლიტერატურის ბაკალავრი შეძლებს თავისუფლად წამოიწყოს კულტურული ურთიერთობა ინგლისურენოვან საზოგადოებასთან ინგლისური ენის მატარებელთა ნაციონალურ-კულტურული სპეციფიკის გათვალისწინებით. ზოგადი ღირებულებების ფორმირების პროცესში მას შეეძლება აღნიშნული სფეროს ფასეულობების გამოყენება, სხვებისთვის გაზიარება და სხვათა მრავალფეროვანი კულტურული მემკვიდრეობის პატივისცემა და დაფასება. | | |
| **სწავლების მეთოდები** | | | |
| ლექციასა და პრაქტიკულ მეცადინეობებზე გამოყენებული იქნება ვერბალური მეთოდი, წიგნზე მუშაობისა და დემონსტრირების მეთოდი, დისკუსია-დებატები, ქმედებაზე ორიენტირებული სწავლება, ანალიზისა და სინთეზის მეთოდი. პროგრამა ითვალისწინებს ასევე სწავლებისა და სწავლის უახლესი მეთოდოლოგიის - ინფორმაციულ-ტექნიკური მეთოდების - გამოყენებას სწავლების პროცესში, რაც უზრუნველყოფს ცალკეული მოდულის თუ ზოგადად პროგრამის მიზნების განხორციელებას.  პროგრამის პრიორიტეტული მიმართულებაა ლექციებსა და პრაქტიკულებზე სტუდენტის მაქსიმალური აქტიურობის სტიმულირება, სწავლების პროცესში სტუდენტის შესაძლებლობათა გათვალისწინება და ამავდროულად ამ შესაძლებლობათა სრული რეალიზაციის ხელშეწყობა, რაც უზრუნველყოფს სწავლების მაქსიმალურად მაღალ შედეგებს.  სწავლების, სწავლისა და შეფასების მეთოდები უზრუნველყოფს იმ შედეგების მიღწევას, რომლებიც მოცემულია საგანმანათლებლო პროგრამაში. | | | |
| **პროგრამის სტრუქტურა** | | | |
| პროგრამის სავალდებულო კურსები - 151 კრედიტი  პროგრამის არჩევითი კურსები – 24 კრედიტი  თავისუფალი კრედიტები – 5 კრედიტი  დამატებითი სპეციალობის დისციპლინები (minor) - 60 კრედიტი    **სასწავლო გეგმა იხ. დანართის სახით.**  **იხ დანართი 1.** | | | |
| **სტუდენტის ცოდნის შეფასების სისტემა და კრიტერიუმები/** | | | |
| სტუდენტთა მიღწევების შეფასება ხდება საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრის 2007 წლის 5 იანვრის №3 და 2016 წლის 18 აგვისტოს №102/ნ ბრძანებებით განსაზღვრული პუნქტების გათვალისწინებით:  1.კრედიტის მიღება შესაძლებელია მხოლოდ სტუდენტის მიერ სილაბუსით დაგეგმილი სწავლის შედეგების მიღწევის შემდეგ, რაც გამოიხატება მე-6 პუნქტის “ა” ქვეპუნქტით გათვალისწინებული ერთ-ერთი დადებითი შეფასებით.  2. დაუშვებელია სტუდენტის მიერ მიღწეული სწავლის შედეგების ერთჯერადად, მხოლოდ დასკვნითი გამოცდის საფუძველზე შეფასება. სტუდენტის გაწეული შრომის შეფასება გარკვეული შეფარდებით უნდა ითვალისწინებდეს:  ა) შუალედურ შეფასებას;  ბ) დასკვნითი გამოცდის შეფასებას.  3. სასწავლო კურსის მაქსიმალური შეფასება 100 ქულის ტოლია.  4. დასკვნითი გამოცდა არ უნდა შეფასდეს 40 ქულაზე მეტით.  5. დასკვნით გამოცდაზე გასვლის უფლება ეძლევა სტუდენტს, რომლის შუალედური შეფასებების კომპონენტებში მინიმალური კომპეტენციის ზღვარი ჯამურად შეადგენს არანაკლებ 11 ქულას.  დასკვნით გამოცდაზე სტუდენტის მიერ მიღებული შეფასების მინიმალური ზღვარი განისაზღვროს 15 ქულით.  6. შეფასების სისტემა უშვებს:  **ხუთი სახის დადებით შეფასებას:**  (A) ფრიადი – შეფასების 91-100 ქულა;  (B) ძალიან კარგი – მაქსიმალური შეფასების 81-90 ქულა;  (C) კარგი – მაქსიმალური შეფასების 71-80 ქულა;  (D) დამაკმაყოფილებელი – მაქსიმალური შეფასების 61-70 ქულა;  (E) საკმარისი – მაქსიმალური შეფასების 51-60 ქულა.  **ორი სახის უარყოფით შეფასებას:**  (FX) ვერ ჩააბარა – მაქსიმალური შეფასების 41-50 ქულა, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება და ეძლევა დამოუკიდებელი მუშაობით დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლის უფლება;  (F) ჩაიჭრა – მაქსიმალური შეფასების 40 ქულა და ნაკლები,რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტის მიერ ჩატარებული სამუშაო არ არის საკმარისი და მას საგანი ახლიდან აქვს შესასწავლი.  7. მე-6 პუნქტით გათავისწინებული შეფასებების მიღება ხდება შუალედური შეფასებებისა და დასკვნითი გამოცდის შეფასების დაჯამების საფუძველზე.  8. საგანმანათლებლო პროგრამის სასწავლო კომპონენტში, FX-ის მიღების შემთხვევაში დამატებითი გამოცდა დაინიშნება დასკვნითი გამოცდის შედეგების გამოცხადებიდან არანაკლებ 5 დღეში.  სასწავლო კურსში სტუდენტის მიღწევების შეფასების დამატებითი კრიტერიუმები განისაზღვრება შესაბამისი სილაბუსით. | | | |
| **დასაქმების სფეროები** | | | |
| პროგრამის კურსდამთავრებული შეძლებს განახორციელოს პრაქტიკული საქმიანობა სახელმწიფო და არასამთავრობო საზოგადოებრივი და ჰუმანიტარული სტრუქტურების დაწესებულებებში, კერძოდ, საგანმანათლებლო, კულტურის, მართვის, საგამომცემლო, დაწესებულებებში; საინფორმაციო საშუალებების, კულტურული ურთიერთობების, სოციალურ-ჰუმანიტარულ და ბიზნესის სფეროებში. | | | |
| **სწავლისათვის აუცილებელი დამხმარე პირობები/რესურსები** | | | |
| ინგლისური ენისა და ლიტერატურის საბაკალავრო პროგრამის განხორციელებას ინგლისური ფილოლოგიის დეპარტამენტი შეძლებს შემდეგი მატერიალურ-ტექნიკური ბაზის გამოყენებით:   * აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სასწავლო აუდიტორიები, ბიბლიოთეკა, სამკითხველო დარბაზი, კომპიუტერული აუდიტორიები; * ინგლისური ფილოლოგიის დეპარტამენტის დაქვემდებარებაში მყოფი აუდიტორიები 3519, 3316, 3208, 3213; * წიგნადი ფონდი, რომელიც განთავსებულია ინგლისური ფილოლოგიის დეპარტამენტთან არსებულ მცირე ბიბლიოთეკაში და ფაკულტეტის ბიბლიოთეკაში. | | | |
|  | | | |

**დანართი 2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **კურსის დასახელება** | **კომპეტენციები** | | | | | |
| **ცოდნა და გაცნობიერება** | **ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი** | **დასკვნის გაკეთების უნარი** | **კომუნიკაციის უნარი** | **სწავლის უნარი** | **ღირებულებები** |
| 1 | **შესავალი ფილოსოფიაში** | X | X | X | X | X | X |
| 2 | **ანტიკური ლიტერატურის ისტორია** |  |  |  |  |  |  |
| 3 | **აკადემიური წერა** | X | X |  | X | X | X |
| 4 | **შესავალი ინგლისურ ფილოლოგიაში** | X | X | X | X |  |  |
| 5 | **ენათმეცნიერების შესავალი** | X | X | X | X |  |  |
| 6 | **ლიტმცოდნეობის შესავალი** | X | X | X | X | X | X |
| 7 | **ზოგადი ენათმეცნიერება** | X | X | X | X |  |  |
| 8 | **ინგლისური ენა 1** | X | X | X | X | X | X |
| 9 | **წარმოთქმის ინტენსიური კურსი** | X | X |  | X | X | X |
| 10 | **ინგლისური ენა 2** | X | X | X | X | X | X |
| 11 | **კითხვის ინტენსიური კურსი** | X | X |  | X | X |  |
| 12 | **ინგლისური ენა 3** | X | X |  | X | X |  |
| 13 | **წერისა და საუბრის ხელოვნება** | X | X | X | X | X |  |
| 14 | **ინგლისური ენა 4** | X | X |  | X | X |  |
| 15 | **პრესის ენა** | X | X |  | X | X |  |
| 16 | **ინგლისური ენა 5** | X |  | X |  | X |  |
| 17 | **ენობრივი სისტემები** | X | X | X | X | X |  |
| 18 | **ინგლისური ენა 6** | X | X |  | X | X | X |
| 19 | **ინგლისური ენა 7** | X | X | X | X | X |  |
| 20 | **კომუნიკაციური პერფორმაცია** | X | X |  | X |  |  |
| 21 | **ფილოლოგიური დისკურსი** | X | X | X | X | X |  |
| 22 | **ლექსიკოლოგია** | X | X | X |  | X |  |
| 23 | **თეორიული გრამატიკა** | X | X | X | X |  |  |
| 24 | **ინგლისური ენის ისტორია** |  | X | X | X |  |  |
| 25 | **ინგლისური ენიდან ქართულად თარგმნის თეორია და პრაქტიკა** | X | X | X | X | X | X |
| 26 | **შუა საუკუნეებისა და აღორძინების ხანის ინგლისური ლიტერატურის ისტორია** | X | X | X | X |  | X |
| 27 | **XVII-XVIIIს. ინგლისური ლიტერატურის ისტორია** | X | X | X | X |  | X |
| 28 | **XIX ს. ინგლისური ლიტერატურის ისტორია** | X | X | X | X | X | X |
| 29 | **XX ს. I ნახევრის ინგლისური ლიტერატურის ისტორია** | X | X | X | X | X | X |
| 30 | **XX ს. II ნახევრის ინგლისური ლიტერატურის ისტორია** | X | X | X | X |  | X |
| 31 | **მხატვრული ტექსტის ანალიზი** | X | X | X | X | X | X |
| 32 | **ქართული ენა** | X | X | X | X | X | X |
| 33 | **ქართული ლიტერატურის განვითარების უმთავრესი ეტაპები** | X | X | X | X |  |  |
| 34 | **ლათინური ენა** |  |  |  |  |  |  |
| 35 | **საქართველოს ისტორია** | X |  | X | X | X | X |
| 36 | **არქეოლოგიის შესავალი** | X | X |  |  |  | X |
| 37 | **ინფორმაციული ტექნოლოგიები** | X | X | X | X | X | X |
| 38 | **XVII-XVIII საუკუნეების დასავლეთევროპული ლიტერატურის ისტორია** | X | X | X |  | X | X |
| 39 | **მეორე უცხო ენა 1 (გერმანული)** | X |  | X |  | X |  |
| 40 | **მეორე უცხო ენა 2 (გერმანული)** | X |  | X |  | X |  |
| 41 | **მეორე უცხო ენა 3 (გერმანული)** | X |  | X |  | X |  |
| 42 | **ლინგვოქვეყანათმცოდნეობა** | X | X | X | X | X | X |
| 43 | **XIX საუკუნის დასავლეთევროპული ლიტერატურის ისტორია** | X | X | X | X | X | X |
| 44 | **მეორე უცხო ენა 1 ( რუსული)** | X | X | X | X | X | X |
| 45 | **მეორე უცხო ენა 2 (რუსული)** | X | X | X | X | X | X |
| 46 | **მეორე უცხო ენა 3 (რუსული)** | X | X | X | X | X | X |
| 47 | **მხატვრული ტექსტის კითხვა** | X |  | X | X |  |  |
| 48 | **ბიზნეს ინგლისური** | X | X | X | X | X | X |
| 49 | **ინგლისური საბუნებისმეტყველო მეცნიერებებისთვის** | X | X | X | X | X | X |
| 50 | **ინგლისური ტურიზმისთვის** | X | X | X | X | X | X |
| 51 | **XX საუკუნის დასავლეთევროპული ლიტერატურის ისტორია** | X |  | X |  | X |  |
| 52 | **მეორე უცხო ენა 1 (ფრანგული)** | X | X | X | X | X | X |
| 53 | **მეორე უცხო ენა 2 ( ფრანგული)** | X | X | X | X | X | X |
| 54 | **მეორე უცხო ენა 3 (ფრანგული)** | X | X | X | X | X | X |
| 55 | **საქმიანი მიმოწერა** |  |  | X |  | X |  |
| 56 | **საჯარო გამოსვლის ხელოვნება** | X | X | X | X | X | X |
| 57 | **XX ს. ამერიკული ლიტერატურის ისტორია** | X | X | X | X |  | X |
| 58 | **ინგლისური ენის სწავლების მეთოდიკა** | X | X | X | X | X | X |